

# Les Petites Clés

## DE LA PORTE DU HAINAUT



Numéro 1

Le patrimoine de  
La Porte du Hainaut  
révèle notre histoire

Dossier spécial :

La tour de Saint-Amand-les-Eaux,  
raconte 1 400 ans d'histoire

p.4-5

p. 7

Le charbon,  
a laissé des traces  
depuis le 19<sup>ème</sup> siècle

Retrouve plus d'informations sur le site : [www.tourisme-porteduhainaut.fr](http://www.tourisme-porteduhainaut.fr)



La Porte du Hainaut  
Office de Tourisme

# Un patrimoine, un territoire à découvrir

Patrimoine

## La porte du Hainaut : c'est chez toi

Le patrimoine, c'est l'ensemble des richesses héritées du passé. Cet héritage est constitué des monuments, mais aussi des paysages, des modes de vie, de la langue, de l'histoire, ou même de la cuisine.

Notre territoire, c'est 39 communes, 144 000 habitants et des paysages à découvrir

absolument. Que l'on vive autour de Denain, de Saint-Amand-les-Eaux ou de Bouchain, on partage tous un patrimoine commun et unique. Avec les Petites Clés, tu vas apprendre à mieux connaître ce territoire, pour l'apprécier encore plus et pouvoir le faire partager aux autres. ■

Chaque année, le 3ème week-end de septembre, j'ouvre les portes des monuments d'Europe. En un week-end, les Journées Européennes du Patrimoine te permettent de les visiter. N'hésite pas, la porte est ouverte !



39 communes, toutes unies par un même passé, mais aussi par la volonté d'avancer ensemble vers l'avenir

## Les vieilles pierres ont tant de choses à nous raconter

Ce qui vient du passé permet de comprendre le présent. Tous les jours, tu passes devant des bâtiments anciens. Certains sont très connus, d'autres passent parfois inaperçus. Pourtant, tous ces monuments racontent nos origines, les fondations de notre territoire.

De gros travaux sont parfois nécessaires pour préserver ces bâtiments. Grâce à ces restaurations, les monuments retrouvent leur forme d'origine. Chaque détail compte, le travail des artisans doit donc être très précis. C'est l'occasion pour toi de les regarder d'encore plus près.

Beaucoup de gens travaillent pour nous aider à comprendre à quoi ils servaient, pourquoi ils sont importants. Ce numéro des Petites Clés te fait partager quelques-uns de ces édifices. A toi ensuite d'y aller les visiter, et d'en découvrir d'autres. ■

Retrouve plus d'informations sur le site :

# Il y a 50 000 ans, nos ancêtres ont laissé leur empreinte



Sur un champ de fouille, on creuse avec méthode : c'est un travail d'expert.

## A la Préhistoire, des Hommes de Néandertal vivaient ici

Des silex taillés datant d'il y a 50 000 ans ont été découverts en 2007 à Saint-Amand-les-Eaux. C'est à l'occasion du chantier de construction du centre commercial du Mont des Bruyères que les archéologues ont trouvé ces 10 000 pierres exceptionnelles.

La présence de ces silex prouve que des Hommes de Néandertal se sont installés ici, et qu'ils profitaient des pierres de la région pour créer des outils leur permettant de vivre. Certaines sont des bifaces, taillées des 2 côtés. Elles permettaient de multiples utilisations et peu-

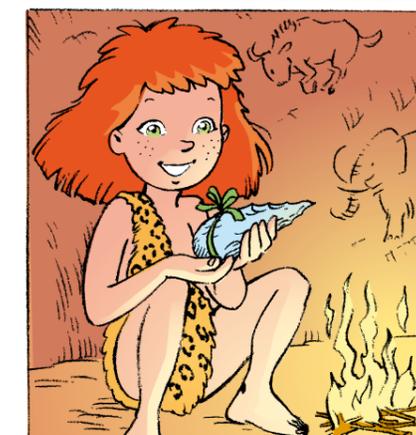


ce biface est taillé à l'aide de percuteurs en pierre plus tendre pour le rendre très coupant.

vent être considérées comme les « couteaux suisses » de l'époque préhistorique. Aujourd'hui, le champ de fouille est recouvert par le centre commercial. Mais tous les silex sont conservés, et étudiés. Pour voir quelques bifaces, tu peux te rendre au Musée de Denain qui en expose et explique comment ils étaient utilisés. ■



50 000 ANS PLUS TÔT ...



## Les sculptures nous racontent des légendes

### La légende du moine Amand

La légende raconte qu'au 6ème siècle, le jeune moine Amand est envoyé sur l'île d'Yeu pour y être éduqué au couvent. Au cours d'une sortie, il tombe face à un énorme serpent prêt à le broyer sous ses horribles mâchoires. Ne pouvant fuir, il en appelle à Dieu pour le sauver : il fait alors face au monstre en s'écriant : « Au nom du Dieu tout puissant, je t'ordonne de disparaître de cette île ».

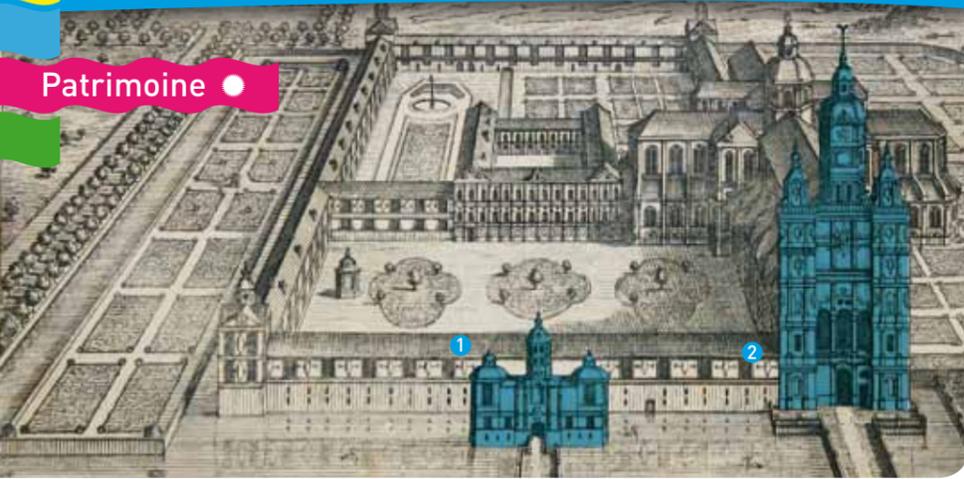


Sur les 8 contreforts de la tour abbatiale, le serpent légendaire de Saint-Amand-les-Eaux est partout.

Le serpent, terrassé par la puissance de Dieu, recule et se précipite dans la mer, laissant à jamais les habitants en paix. Les énormes serpents enroulés, visibles sur les 8 contreforts entourant la tour abbatiale de Saint-Amand-les-Eaux, rappellent notamment ce mythe. Cette légende montre aux fidèles que Dieu est tout puissant, mais aussi que la ville est bien protégée grâce à son courageux fondateur. ■

# Saint-Amand-les-Eaux, du Moyen-âge à aujourd'hui : Quelle histoire !

Patrimoine ●



L'échevinage n'est que l'entrée de l'ancienne abbaye, qui dessinait un rectangle de 183 m sur 169 avec à chaque angle, une tour (dont la tour abbatiale), une église, des jardins, des fontaines... Un véritable palais !

En bleu : les bâtiments toujours visibles aujourd'hui

- 1- L'échevinage
- 2- La tour abbatiale



## La tour abbatiale avec des jumelles.

Prends tes jumelles et, depuis la place, remonte petit à petit le long de la tour de Saint-Amand-les-Eaux

**C**ommençons au niveau de la balustrade, entre les 2 dragons perchés au-dessus du socle de la tour ! Hoho, il vaut mieux être en bas qu'entre ces 2 monstres ! La légende raconte que le moine Amand lui-même aurait vaincu ces monstres qui représentent le diable. Quel courage ! Légèrement au-dessus, sur la face nord (celle qui est à gauche), on tombe sur la statue de Lothaire. C'est lui qui a créé l'école à Saint-Amand-les-Eaux il y a 12 siècles ! Et de l'autre côté, face sud, on retrouve le moine Amand, fondateur de la ville. Lequel des 2

préfères-tu ? Monte encore plus haut avec tes jumelles, après de nombreuses colonnes de différentes formes, l'horloge nous donne l'heure, avec ses belles couleurs rouge, bleu ciel et doré. Au-dessus, on distingue des petites ouvertures dans le dôme qui abrite le carillon. Elles permettent au son des cloches de se diffuser dans toute la ville. Plus haut encore, à 82 mètres du sol, la flèche domine la ville en pointant vers le ciel. N'oublions pas que c'est une abbaye, et qu'elle devait permettre de s'approcher un peu de Dieu... ■

## Un monastère en plein centre de Saint-Amand-les-Eaux ! Quelle idée !

Le Roi Dagobert avait-il aussi son esprit à l'envers ?

**U**ne terre de marécages : voilà ce que découvre le moine Amand quand il arrive dans la région en 633. C'est Dagobert 1er, le célèbre roi avec ses culottes à l'envers, qui lui confie la lourde tâche de fonder un monastère pour évangéliser la population. L'abbaye créée prend vite de l'importance, mais

elle disparaît après de nombreuses destructions (incendies et invasions).

Il faut attendre 1000 ans pour voir apparaître l'abbaye dont nous admirons les traces aujourd'hui avec la tour et l'échevinage ! Mais ces 2 monuments ne sont qu'un tout petit reste, imaginez l'ensemble ... ■



Une statue de bronze réalisée par l'artiste contemporain Bernard SELLIER rend hommage au moine Amand dans les jardins de la tour. Elle mesure 2,10m et pèse près de 250 kilos.



## Quelques repères

**633** : Dagobert 1er confie au moine Amand la tâche de bâtir un monastère sur cette terre située entre 2 rivières : la Scarpe et l'Elnon.

**Du 9e au 17e siècle** : Les Normands (peuples du nord de l'Europe qui envahissent la France au 9e siècle) l'incendient en 1066. Le comte du Hainaut en 1340, puis

le duc de Bourgogne au 15e siècle détruisent l'abbaye. Elle est reconstruite entièrement à chaque fois.

**1626** : Nicolas Dubois, jeune homme de 29 ans, est nommé abbé de St-Amand. Il décide de construire une abbaye aussi belle qu'un palais.

**1789** : L'abbaye est à nouveau détruite à la Révolution française, sauf la tour abbatiale et l'échevinage.

**1831-36** : Premiers travaux de consolidation suite aux démolitions.

**1846** : Classement sur la liste des Monuments Historiques.

**2004** : Début d'un vaste chantier de restauration.

**2012** : Fin du chantier.

### Chiffres clés

**82**  
c'est la hauteur en mètre de la tour.

**365**  
le nombre de marches pour accéder au sommet du carillon.

**4650 kg**  
c'est le poids du bourdon Amanda, dans la tour. C'est une cloche au son très grave.



## Mots à retenir

**Evangéliser** : convertir une population à la religion chrétienne.

**Monastère et abbaye** : lieu habité par des moines qui se consacrent à Dieu en vivant à l'écart de la population. L'abbaye est un monastère dirigé par un abbé.

## Qu'y a-t-il dans la tour ?

...Le musée

**U**ne magnifique collection de faïences anciennes y est exposée.

La faïence, c'est de la vaisselle en terre cuite, avec des décors d'une finesse incomparable. Pour l'obtenir, il faut mouler la terre, la cuire 2 fois (bis-cuit !), et la décorer au pinceau.



Venez donc les découvrir, elles ont toutes été fabriquées ici, à Saint-Amand-les-Eaux ! ■

...Le carillon

**L**es habitants de Saint-Amand-les-Eaux le connaissent bien.

Les cloches du carillon résonnent régulièrement dans la ville, mais pour les apercevoir, il faudrait



Dans un carillon, c'est le battant qui bouge, actionné par le clavier. Il vient frapper la cloche pour émettre le son

grimper les 365 marches de la tour. Or, seuls les maîtres-carillonneurs peuvent monter pour actionner avec leurs poings les 48 cloches dont les mélodies traditionnelles tintinnabulent.

Une école existe à Saint-Amand-les-Eaux pour devenir carillonneur sur cet instrument exceptionnel. Qui oserait en jouer, entendu par toute la ville ? ■

## Témoignage

Interview de Mr Gilles Lerouge, Maître-carillonneur et professeur à l'école des carillonneurs.

**Qu'apprend-on à l'école des carillonneurs ?**

Comme pour tout instrument, on apprend à maîtriser la technique instrumentale. Les répétitions se font sur un instrument d'étude à l'école de musique. Il est numérique et joue donc moins fort que les cloches.

**Qu'est-ce qui vous a donné envie de jouer du carillon ?**

Petit, j'étais à l'école des garçons juste au pied de la tour, et j'entendais ces cloches tous les midis. Un jour que je jouais dans les escaliers, j'ai croisé celui qui allait devenir mon professeur. Il m'a proposé de monter voir le carillon.

**Depuis le succès de « Bienvenue chez les ch'tis » où Dany Boon joue le rôle d'un carillonneur, est-ce que beaucoup de monde veut en jouer ?**

C'est sûr, depuis le film, nous avons eu plus d'inscriptions à l'école des carillonneurs, et l'on m'appelle beaucoup plus souvent pour des concerts.

# Grâce à Vauban, de nombreuses villes protègent la France du 17<sup>ème</sup> siècle

Patrimoine ●

## Bouchain, ville fortifiée

Sous Vauban, Bouchain consolide son rôle de place forte. Fortifiée depuis le 12<sup>ème</sup> siècle, tout a été fait pour arrêter, ici, l'avancée des ennemis.

### Le donjon



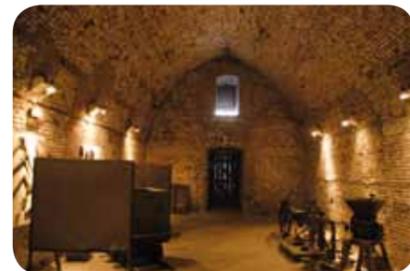
Ce donjon, appelé Tour d'Ostrevant, date du XII<sup>e</sup> siècle. Il était l'habitation fortifiée du seigneur, servit aussi, dès l'origine, de tour de guet, puis de prison, de base de canon, d'entrepôt pour le Génie et, aujourd'hui, de musée.

### L'arsenal



L'arsenal c'est, au 1<sup>er</sup> étage, l'actuelle salle des fêtes de la ville. À sa construction, en 1845, ce bâtiment servait de dépôt d'armement et de matériel militaire. La réserve de canons se trouvait dans la cour sur des madriers.

### La poudrière



Ce magasin à poudre, construit par Vauban en 1687, servait à stocker 150 tonnes de poudre à canon contenue dans des tonneaux en bois. Pendant le siège de 1711, elle servit d'hôpital pour soigner les blessés.

### Le bastion des Forges



Le bastion des Forges, de 1535, est le dernier vestige, le long de l'Escaut, de l'enceinte fortifiée de la citadelle. Les 3 autres faces de cette citadelle étaient protégées par des fossés remplis d'eau, le tout constituant ainsi un obstacle à franchir pour les assaillants.

### Le masque casematé



Le masque casematé date de 1844. Ce sont des salles reliant les fortifications plus anciennes. Elles permettent de renforcer encore la défense de la ville vers le nord.

## Sébastien Le Prestre, marquis de Vauban

C'est l'architecte et ingénieur militaire de Louis XIV, qui avait pour mission de protéger le nord de la France par une ceinture de citadelles (c'est ce qu'on appelle le pré carré).

À Bouchain comme à Lille, Bergues, Le Quesnoy ou Arras..., Vauban a transformé les villes pour en faire des places fortes. En modernisant et en renforçant les fortifications de Charles Quint (du XVI<sup>e</sup> siècle), il a donné à la ville de Bouchain la forme d'une étoile destinée à la protéger. Quelle réussite : sous Louis XIV, Bouchain n'a jamais été prise. ■



Vauban (1633 - 1707)

# Le charbon a laissé des traces depuis le 19<sup>ème</sup> siècle



Du charbon ! Cette roche que l'on trouve dans notre sous-sol a fait la richesse de tout notre territoire. Grâce à son exploitation, des usines ont ouvert, des travailleurs de toute l'Europe sont venus s'installer, des quartiers se sont construits. L'activité a aujourd'hui cessé, mais à travers notre paysage, on trouve encore de nombreuses traces des bâtiments qui datent de ce passé.

## Waller-Arenberg : un lieu pour travailler

La mine était un monde à part : un chevalement qui surplombe un puits, une salle des pendus, des wagons, un terril... Pour mieux le comprendre, 3 solutions : visiter le carreau de la fosse de Wallers-Arenberg, regarder le film *Germinal*, tourné sur le site en 1993, ou étudier le numéro spécial des Petites Clés consacré à la mine... ■



Le chevalement sert à descendre et remonter les mineurs, ainsi que le charbon qui vient des profondeurs de la terre.



La salle des pendus, c'est l'endroit où l'on changeait de tenue avant de descendre à la mine. On suspendait ses habits au plafond pour prendre moins de place. Ouf, aucun pendu ici !

## Les cités minières : un lieu pour habiter

Ces petites maisons en brique, toutes alignées et de la même forme, permettaient de loger modestement les familles de mineurs. Ouvre les yeux, on trouve ces quartiers dans beaucoup de villes de chez nous, à Escaudain, Raismes, Haveluy, Denain, Wallers-Arenberg...

Tu peux aussi profiter des visites «La vie du mineur dans les Corons» proposées par l'Office de Tourisme de La Porte du Hainaut. ■

## Jean Stablinski : mineur et coureur cycliste

Arenberg est aussi célèbre pour son chemin pavé (la trouée d'Arenberg), que les cyclistes du Paris-Roubaix redoutent chaque année. Et quel hasard ! C'est un ancien mineur devenu champion qui l'a découvert pour cette course.

Jean Stablinski : « J'ai travaillé à la mine et c'est là que j'ai découvert ces pavés. Ma galerie passait sous le chemin : je suis donc le seul à être passé en-dessous et au-dessus ! » ■



En route pour une visite. J'ouvre les portes chaque année aux Journées Européennes du Patrimoine (le 3<sup>ème</sup> Week-end de septembre), mais aussi le dernier week-end d'avril pour les journées des villes fortifiées !

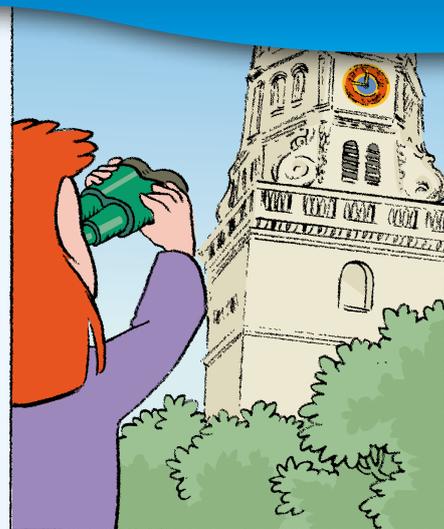


# Les Petites Clés

## DE LA PORTE DU HAINAUT

Jeux ●

Observe les chiffres de cette horloge de la tour de Saint-Amand-les-Eaux et trouve l'erreur



Solution : Le chiffre 4 devrait normalement s'écrire « IV ». On trouve pourtant cette particularité sur presque toutes les horloges. La raison ? En l'écrivant ainsi, cela fait 4 chiffres en barre, 4 chiffres en V, 4 chiffres en X. C'est beaucoup plus harmonieux.

## Relie les points pour découvrir le travail des tailleurs de pierre

As-tu bien lu ?

Où trouve-t-on cet animal ?

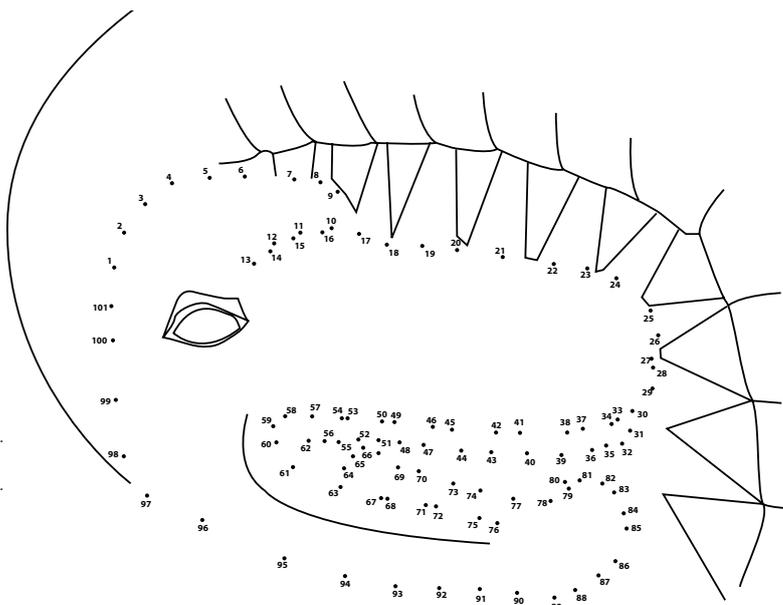
.....  
 .....

Qu'est-ce qu'il symbolise ?

.....  
 .....

Qui l'a combattu ?

.....  
 .....



Solution : Voir page 3