

Mardi 9 octobre 2018

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nouvelles peintures d'Houssam HAFDI

Ce mois-ci, l'artiste Houssam HAFDI expose de nouvelles toiles à l'Office de Tourisme de La Porte du Hainaut. La thématique du portrait s'enrichit de l'étude du corps humain. Pour découvrir l'hommage de l'artiste au corps virtuel, un passage s'impose à la salle d'exposition de l'Office de Tourisme de La Porte du Hainaut ! L'entrée est libre et gratuite !

Hommage au corps virtuel

Parmi les peintures d'Houssam Hafdi visibles actuellement à l'Office de Tourisme de La Porte du Hainaut, deux d'entre elles ne manqueront pas de vous interpellier par la technique employée pour représenter le corps humain : l'artiste réalise dans un premier temps des modelages du corps humain, puis compose des éléments figuratifs « jambes, bras, corps » à la manière conceptuelle. Enfin, il photographie la maquette finale ; le visuel est alors passé au traitement digital, dans un fond abstrait. Ces deux toiles font partie d'une **série intitulée « Courage, humanité »**. Houssam Hafdi s'interroge sur la place accordée aujourd'hui au corps humain. Idéalisé par la civilisation gréco-romaine, le corps magnifié s'efface désormais au profit des machines, des nouvelles technologies. « Nous sommes dans l'ère d'un monde plus virtuel » explique Houssam Hafdi, et d'ajouter « j'ai voulu rendre hommage au corps virtuel ». Avis aux curieux pour approfondir cette analyse entre le cerveau, le corps et l'imagination !

Le portrait, source d'inspiration

À voir également des toiles sur le thème du portrait et du choix personnel, notamment deux nouvelles peintures : l'une représentant un portrait de femme imaginaire, de culture étrangère, cherchant à s'intégrer dans une société occidentale. L'autre cherchant à s'échapper vers le futur, en essayant de trouver les mots et les phrases dans un espace abstrait. Ces deux portraits de femmes s'inscrivent dans la **série « Cosmopolitisme, identité et futur »**, où l'artiste analyse comment la lumière a encadré la société, s'inspirant des plus grands penseurs des 19^{ème} et 20^{ème} siècles, notamment Kant, Freud, Hegel, Nietzsche, ou encore Virginia Woolf...

L'ensemble des toiles exposées, illustre la recherche d'Houssam Hafdi tout au long de cette année 2018, par le biais de ses études artistiques supérieures qu'il poursuit avec plusieurs universités américaines, en Floride, en Californie, à New York, en Pennsylvanie et au Michigan.

Originaire de Chelghoum Laïd en Algérie, Houssam HAFDI a d'abord étudié à l'école des Beaux-Arts de Constantine où il a été honoré major de promotion en 2016. Puis, il a été professeur d'arts plastiques à la sous-direction des activités culturelles, scientifiques et sportives (D.A.S.C.S.), à l'Université de Constantine 3. Depuis 2017, il exerce désormais son activité d'artiste peintre plasticien au sein de son atelier à Denain.

Pour découvrir quelques-unes de ses toiles à l'Office de Tourisme de La Porte du Hainaut, rendez-vous jusqu'au 2 novembre prochain, au 89 Grand'Place à Saint-Amand-les-Eaux, de 10h à 12h et de 14h à 17h du mardi au samedi. Fermeture le jeudi matin. L'entrée est libre et gratuite.

Contact presse : Olivia Debomy-Bernard

L.D.: +33 (0)3 27 48 39 61 ou +33 (0)6 74 76 18 54 odebomy@tourisme-porteduhainaut.fr

Office de Tourisme de La Porte du Hainaut 89 Grand' Place BP 30191 59734 Saint-Amand-les-Eaux Cx

www.tourisme-porteduhainaut.com