



DES JOURNÉES DU PATRIMOINE GRANDEUR NATURE AVEC L'OFFICE DE TOURISME DE LA PORTE DU HAINAUT

« *Le patrimoine durable* » est le thème de ces 39^{ème} Journées européennes, les 17 et 18 septembre prochains. Une belle occasion pour La Porte Hainaut, via son Office de Tourisme, de valoriser son patrimoine afin de le transmettre aux générations futures pour un avenir plus durable. Visites à thème, animations, ateliers et expositions jalonneront ces deux jours de (re)découverte de lieux emblématiques. Petite sélection parmi toutes les propositions à retrouver au sein des « *sept familles du Patrimoine de La Porte du Hainaut* », disponible en téléchargement sur www.tourisme-porteduhainaut.com L'inscription aux visites guidées est obligatoire via la réservation en ligne. Plus d'informations au +33 (0)3 27 48 39 65 ou par le chat sur @porteduhainauttourisme Les 17 et 18 septembre, ouvrez grand La Porte du Hainaut !

UN PROGRAMME DE VISITES GUIDÉES POUR TOUS Pour explorer un patrimoine d'exception

Le samedi :

À Saint-Amand-les-Eaux :

À 10h30 « La Grand' Place fait peau neuve » - durée : 1h – 25 personnes

Au départ de l'Office de Tourisme, suivez le guide et profitez de ses commentaires concernant la revalorisation du cœur de ville composé de la Grand'Place, de l'échevinage et de la Tour abbatiale. L'occasion aussi d'aborder les découvertes des fouilles archéologiques et du projet de mise en valeur du parvis de la Tour abbatiale et de son pont du XVII^{ème} siècle.

À Trith-Saint-Léger :

À 21h « Venez-vous forger au Théâtre ! » - durée 1h30 – 25 personnes – à partir de 7 ans

Le théâtre de Trith-Saint-Léger situé dans le quartier du Poirier vous ouvrira ses portes en soirée et vous dévoilera son architecture dans les moindres recoins. Vous aurez la possibilité de visiter les loges et les pièces techniques du théâtre en compagnie d'un guide de l'Office de Tourisme et le plaisir de pouvoir admirer la salle avec son style industriel. Après cette visite nocturne, le théâtre des Forges n'aura plus de secret pour vous !

À Wallers-Arenberg :

À 14h et 16h « La vie quotidienne du mineur » - durée : 1h – 25 personnes

Au fil d'une visite urbaine d'exception au sein du quartier d'Arenberg, ancienne cité minière inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO, c'est un mode de vie et un pan de l'Histoire qui se révèle. La visite s'articule autour du quotidien du mineur et de sa famille : loisirs, santé, habitat... La cité minière d'Arenberg, cité à la beauté préservée, mérite qu'on s'y attarde !

À 15h « Du pic au pixel » - durée : 1h – 25 personnes

Des mineurs travaillant la roche avec leurs pioches aux chercheurs et professionnels du numérique travaillant l'image et le son, venez découvrir le site depuis le toit du LEAUD pour une vue panoramique sur le carreau de fosse d'Arenberg, visiter la salle des pendus (vestiaires et douches), la lampisterie (aujourd'hui exposition), la salle des compresseurs et la halle d'essai où se déroulent des tournages tout au long de l'année pour en apprendre davantage sur ce qui se fait aujourd'hui et se fera demain à Wallers-Arenberg, un site en perpétuelle évolution ! Vous ne pourrez pas descendre au fond mais une visite en extérieur vous permettra de visualiser la grandeur du site



Le dimanche :

À Saint-Amand-les-Eaux :

À 10h « Les couloirs de l'abbaye » - durée 1h30 – 25 personnes

Seuls la Tour abbatiale et l'échevinage, ancien porche d'entrée de l'abbaye du XVII^{ème} témoignent encore de la puissante et riche abbaye d'Elnon. Celle-ci doit son nom à sa situation, au confluent de la Scarpe et de l'Elnon, sur une terre marécageuse donnée par Dagobert au moine évangéliste Amand pour y fonder un monastère vers 633 après J.C.

La visite comprend la découverte des salons et des cachots de l'échevinage, de la Tour et de ses jardins paysagers, de la mosaïque du complexe monastique et de la statue du moine Amand. Bien d'autres merveilles vous attendent... Venez pousser la porte de l'abbaye...

À 14h, visite guidée de l'exposition « Corps et Graphies » au musée de la Tour abbatiale - durée : 1h – 25 personnes

Accompagnés par un guide de l'Office de Tourisme, entrez dans la ronde de l'écriture à travers partitions chorégraphiques, tableaux et vidéos de danseurs et calligraphes contemporains.

À 14h30 « Bulle d'eau dans le parc thermal » - durée : 1h - 25 personnes

Venez écouter, dans le parc thermal, une histoire de source d'eau vieille de plus de 2000 ans...

Reconnue pour ses bienfaits thérapeutiques par les Romains, l'eau de Saint-Amand-les-Eaux est à l'origine des premiers thermes construits par Vauban au XVII^{ème} siècle. Des personnages illustres tels que l'archiduc Léopold d'Autriche et Louis Bonaparte ont bénéficié des vertus de cette eau.

À 15h « Bestiaire de pierre et fleurs de faïences » - durée : 1h – 25 personnes

Au départ de l'Office de Tourisme, profitez d'une lecture architecturale de la Tour abbatiale. Suivez le guide à la découverte des sculptures végétales et animales de sa façade. Puis poussez la porte du musée et accédez au 1^{er} étage où sont visibles les collections permanentes de faïences amandinoises.

À 11h30 et 17h « côté cour et côté jardin » au théâtre des Sources - durée 1h – 25 personnes

Visite à deux voix pour ce théâtre à l'italienne du début du XX^{ème} siècle. Suivez en extérieur les commentaires du guide sur cet équipement qui accueille une saison culturelle variée, destinée à toute la famille. Associé à l'espace Jean Ferrat qui le jouxte, son nom est un hommage au chanteur, amoureux de la nature, source d'inspiration du poète. La visite de l'envers du décor et des installations scéniques est quant à elle assurée par le régisseur du théâtre.

À Wallers-Arenberg :

À 11h et 15h « La vie quotidienne du mineur » - durée : 1h – 25 personnes

Au fil d'une visite urbaine d'exception au sein du quartier d'Arenberg, ancienne cité minière inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO, c'est un mode de vie et un pan de l'Histoire qui se révèle. La visite s'articule autour du quotidien du mineur et de sa famille : loisirs, santé, habitat... La cité minière d'Arenberg, cité à la beauté préservée, mérite qu'on s'y attarde !

